

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Факультет высшей школы искусств
Кафедра этнохудожественного творчества и музыкального образования

Направление: **ИСКУССТВО ХОРОВОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**
Профиль: **РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА, ПЕДАГОГ**
Степень: бакалавр



Народный хор Казанского государственного института культуры (руководитель Александра Самойлова)

Студенты готовятся к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве:

- руководителей хоровых коллективов, вокальных, вокально-инструментальных, фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни, творческих студий в системе общего и дополнительного образования;
- хормейстеров;
- преподавателей профильных учреждений в системе среднего и низшего звеньев.



Изучаются теоретические дисциплины:

- История народно-певческого исполнительства
- Народное музыкальное творчество
- Хоровая культура Татарстана
- Русская духовная музыка
- История хоровой музыки
- Основы научных исследований
- Театрально-зрелищные обряды
- Методика собирания и расшифровка записей народной музыки
- Интерпретация музыкальных произведений
- Песенно-хоровое творчество Поволжья
- Практическое руководство хоровым коллективом
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Хоровая компьютерная аранжировка
- Сценическая подготовка и режиссура народной песни
- Декоративно-прикладное творчество
- Хоровая педагогика
- Народный костюм
- Сценическая речь

Изучаются практические дисциплины:

- Методика обучения народному пению
(Постановка голоса)
- Хоровой класс
- Ансамблевое пение
- Дирижирование
- Чтение хоровых партитур
- Фортепиано
- Сольфеджио
- Гармония
- Народные инструменты
- Сценическое движение
- Народный танец



Творческая деятельность кафедры:

На кафедре созданы Народный хор КазГИК, ансамбль народной песни «Купава», вокальный ансамбль «Бэхет», татарский фольклорный ансамбль «Жомга көн», Ансамбль гармонистов, вокальный ансамбль «Нурлай», Академический татарский хор, которые являются лауреатами Международных, Всероссийских конкурсов и фестивалей, участниками федеральных и республиканских телевизионных проектов.



На кафедре осуществляется ряд творческих коммерческих проектов: аудио и видео диски с записью концертных программ в исполнении творческих коллективов.

Вступительные экзамены:

- Русский язык ЕГЭ
- Русская литература ЕГЭ
- Творческий экзамен (вокал, исполнение на фортепиано, дирижирование хоровым произведением, теория музыки)

Имеющие специальное средне-профессиональное образование поступают по внутренним экзаменам без ЕГЭ.

Все иностранные граждане, имеющие среднее или средне-профессиональное образование (СПО), ЕГЭ не сдают, поступают по внутренним экзаменам!

Вступительные испытания – приблизительно июль 2021 года.

Более точная информация по срокам приема, вступительным испытаниям, подготовительным курсам будет размещена на официальном сайте Казанского государственного института культуры

Условия обучения:

- очная форма – 4 года (бакалавр)

Обучение возможно на бюджетной и коммерческой основах.

Информация для контактов: 420059, г.Казань, Оренбургский тракт, 3

Проезд всеми видами транспорта до остановки Казанская ярмарка.

Доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования, кандидат педагогических наук

Самойлова Александра Васильевна 8 9196424053, alexasamoil@mail.ru

Доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования, Заслуженный работник культуры РТ

Стрелкова Ирина Геннадьевна 89061126760, vaguda91@mail.ru

Зав.кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования, профессор, к.п.н., Заслуженный работник культуры РТ

Еникеева Алсу Рашидовна 89172343553